

Tidjehoult el-melah, pl. Tidjehlin.

تيجولت الملح

CUILLER à sel ne provenant d'aucune tradition kabyle et faite pour la vente aux touristes. Elle se compose : d'un plané repoussé formant une spatule de forme semi-sphérique soudée à une tige quadrangulaire et d'une tête assez compliquée avec un bouton de corail serti au centre et des cloisonnés remplis d'émaux de différentes couleurs.

Tigâr.

تِغَار

PENDANT de composition très variée. A Moqnine c'est un pendant se fixant aux cheveux. Il

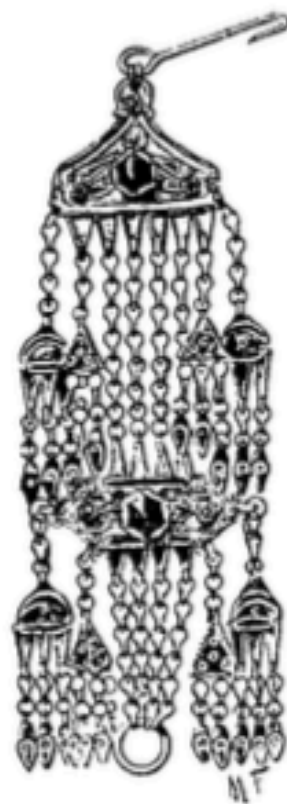


Tigar (Tunisie).

est formé de deux planés émaillés avec des pierres en cabochons s'accrochant en nacelle par des chaînettes. De chaque côté de la plaque

inférieure part une chaînette formant gland et de la partie médiane des pendentifs variés. Ce modèle ressemble beaucoup à la châtelaine Louis XVI.

En Tunisie ce mot *tigâr* est le nom générique de tous les bijoux qui pendent ; mais, d'ordinaire il s'applique à une broche avec pendants en diamants.



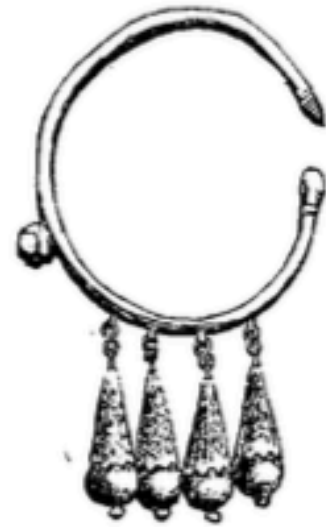
Tigâr (Moqnine).

dants du même métal ou avec pendants d'agates ou autres pierres. Le nom est un mot berbère signifiant « front ».

Tikhrâzin.

تیکرازین

BOUCLÉS d'oreille d'un type spécial au Rif. Ce sont de grands anneaux en argent, creux, rarement unis et couverts d'ornements. Plusieurs pendeloques y sont accrochées.



Tikhrâzin (Rif).



Tikhrâzin (Rif).



Tissemsemt, pl. Tissemsemim.

تیسسمت

COLLIER kabyle de cinq à douze plaques carrées, rondes

de maillons. Le collier s'attache derrière le cou à l'aide d'un crochet. Quant à l'ornementation des plaques, c'est celle qu'on retrouve habituellement sur tous les bijoux kabyles.

Touaba.

طوابع

PIÈCES rondes en argent ou en or avec pierres précieuses que les femmes mettent sur le milieu du front au Maroc.

Toubâk.

توباك

SIMILOR. Alliage de cuivre et de zinc. Nom scientifique : *chrysocale*.

Touenza.

توزة

FRONTISPICE en berbère. Plaque ronde ou étoilée couverte d'ornements et semblable au médouar d'Algérie. Elle sert à fixer la coiffure et se porte comme le tabzimt des femmes Kabyles. Ce bijou est de l'île de Djerba (Cf. Taouenza).

Tounsi.

تونسي

MORCEAUX de corail longs qui entrent dans la composition des colliers des femmes arabes. Littéralement :

Toutia.

توتة

PENDANT d'oreille en or et en pierres précieuses du Maroc. C'est un cercle d'or uni qui, à l'endroit de la fermeture, présente une sorte de cadenas. Des pierres précieuses sont enclavées dans le métal aux endroits où le bijou se suspend à l'oreille.



A. Fouquet

Toutia.

Tsebha.

تسجة

LE chapelet destiné à la prière est toujours en bois de noyer ou d'olivier. Adopté par les Kabyles, il n'est jamais fabriqué par eux et vient d'autres pays musulmans. Les marabouts d'origine arabe ont un chapelet d'une forme spéciale. Chaque confrérie musulmane choisit un chapelet dont le nombre de grains varie comme couleur et comme forme, indiquant ainsi la règle à laquelle on doit se conformer en le récitant, suivant la congrégation à laquelle on appartient.

Tsekkâk.

تسكك

TIGE creuse en argent semblable à une brochette française et servant de passe-lacet pour la cordelière du pantalon arabe. On l'appelle encore *'oud ets tsekka* « bois

Tseraïa.

ثراية

ORNEMENT de collier. Disque d'or portant le sceau de Salomon : un polygone étoilé à six pointes formé par deux triangles renversés et réunis. Parait souvent dans les grands colliers d'ambre à deux rangées. Son nom qui signifie nombreux est celui que portent les Pléiades et qui dans la suite a été donné aux lustres, c'est-à-dire « assemblage de lumières ».

Tsoqqala, pl. Tsoqqalât.

ثقالات pl. ثقالَة

CROCHET d'oreille de Tlemcen avec extrémités bouclées. Son nom, qui signifie aussi « rondelle de fuseau », en rappelle sans doute la forme.

(à suivre)