

Tedjbir el-Kabous.

تجبير الكابوس

ANNEAU en argent pour pistolet. *Tedjbir* signifie ici « armature ».

Tefatef.

تفاتف

PLURIEL de *testaf*, onomatopée pour désigner une breloque.

Tefer.

طفر

CROUPIÈRE du cheval. Elle est très souvent ornée de pièces d'orfèvrerie.

Tegoudmatine.

تقودماتين

PENDANT d'oreille percé. Un large crochet avec un bouton à la partie supérieure; une longue poire à la



T.M.



T.M.

partie inférieure. Dans le bouton s'incruste un morceau de corail qui parfois est surmonté d'une étoile. La pendoque s'attache au bouton par deux anneaux enchevêtrés et ressemble à une aiguillette d'officier d'état-major. Sa forme est celle d'une olive allongée, émaillée et se terminant, à sa pointe, par un morceau de corail, tantôt rond, tantôt taillé en diamant. C'est un bijou kabyle.

Tekhatemt, pl. Tikhoutám.

تِيخوتَام pl. تَخَاتِمَت

LA bague kabyle est toujours en argent sans ornement de pierres précieuses. Le chaton est le plus souvent une sorte de clou mauresque émaillé, quelquefois remplacé par du corail, des monnaies, ou des boutons d'argent



Tekhatem.

(iriden). Les bagues des Beni Yenni sont pleines, jamais ajourées. Voir *khâtem* dont *tekhatemt* est la forme berbère.

Teklila.

تَكْلِيلَة

EN Tunisie le mot *teklila* s'applique à une série de 6 boucles d'oreille semblables, en or ou en argent, que les femmes citadines, de Sousse surtout, accrochent à leurs oreilles à raison de 3 boucles à chaque oreille. Chacune porte le nom d'*ounisa*. Ailleurs ce bijou s'appelle *takfina*, *hazla* et encore *nouâch*. Il est analogue alors à l'*alîqa* (Voir

Tekmâk.

تكماك

NOM du maillet à Tunis. Devrait se promener dekmâk ; c'est un mot ture.

Temâïm.

تمايم

BOUX de coiffure. Anneaux d'argent, unis à l'intérieur, aux bords godronnés à l'extérieur. Les femmes de Djerba les mettent dans leurs cheveux et les entourent de corail pour les enjoliver. Cette parure est d'un effet très gracieux.

Temrâsin-ou-Tselegts.

تمراصين وثلقث

PENDANT de cou porté au Riff et chez les Nomades. Collier à trois rangs de verroteries, divisés de distance en distance par trois plaques métalliques rectangulaires supportant des pièces de monnaies d'argent soudées. Des rubans pendent aux deux extrémités pour accrocher le collier.

Tenqia.

تنقية

et l'autre en forme de cuiller sert aux oreilles. Sa valeur en argent est de 2 à 3 francs le gramme ; en or de 7 à 10 francs. Quelquefois on y voit gravé le nom de celui qui la possède. *Tenqia* signifie « nettoyer ».

Terek, pl. Atrek.

اتراك pl. اترك

NOM générique du meqfoul uni formé d'un fil courbé en demi-cercle. On y ajoute une épithète suivant la nature de son ornementation : *terek* (ou mieux *tserek*) *mecherref*, orné de dents de scie, etc. Dans le Sahara ce terme sert à désigner les boucles d'oreille et parfois les bijoux d'une manière générale. — A Aïn-Beïda, le terek a 4 ou 5 perles à chaque boucle. — Le mot *metrak* employé dans le Sahara avec le sens de collier de femme semble provenir de la même racine (Voir *Lethrak*).

Tersâk.

ترسك

TERME employé par les orfèvres algériens pour un moule en cuivre formé de deux parties dont chacune ressemble un peu à un étrier. On place à l'intérieur du charbon de bois, pilé et mêlé d'huile pour obtenir une pâte destinée à recevoir les empreintes. On réunit ensuite les deux parties et on coule par un orifice ménagé à l'avance.

Tersi.

ترصيع

NOM de la damasquinure. Fil plat d'or ou d'argent.