

## Tâset el-Kâbous.

طاسة الكابوس

**N**OM donné à l'incrustation d'argent sur la crosse d'une arme.

## Ta'sabt, pl. Tia'sabin.

تيعصابين pl. تعصبت

**C**E diadème kabyle plus grand que le *zérir* couvre le front. Le *ta'sabt*, ou *ta'ssabt* forme berbère d'açaba, est composé d'une plaque centrale, émaillée à l'envers et à l'avant, garnie de cabochons de corail et divisée en deux parties : l'une, rectangulaire, surmontée d'un fronton ; l'autre est un véritable losange. A la plaque centrale viennent



Ta'sabt des Beni-Yenni.

s'attacher, des deux côtés, trois rangs de clous ronds en argent (*iriden*) sur lesquels sont fixées deux autres plaques presque carrées et émaillées à la façon kabyle. Ce diadème se termine, en largeur, par deux plaques en triangle isocèle, pavées de corail. On y soude les annelets

agrafes, fixées par des anneaux aux trois plaques du sommet, permettent aussi de retenir le bijou à l'*amendil* (foulard de soie ou de coton qui couvre toute la tête). Le *ta'sabt* est enrichi de pendants en argent incrustés de corail qui tombent jusqu'aux sourcils et à la racine du nez. Le nombre de ces *tichrouin* varie de 10 à 12 suivant la grandeur du diadème qui a souvent 25 centimètres de longueur et douze de hauteur. Les femmes portent surtout ce bijou à l'époque du mariage. C'est à ce moment que les parents l'offrent à la fiancée, après avoir encaissé, au préalable, le montant de la dot.

#### Tazlegt, pl. Tazleguine.

تازلفت pl. تازلفين

**N**OM générique employé par les Kabyles pour désigner tous les colliers. Certains sont faits avec du corail et des rondelles de bois; d'autres avec des amulettes, des pièces de monnaie, des os, de forme circulaire.

#### Tazlegt n'tibladin.

**C**OLLIER kabyle à trois rangs de chaînes décorées de corail, de graines d'argent, de cassolettes carrées qui s'ouvrent ou non et sont munies de pendants (*tichrouin*). A Bougie les chaînes sont remplacées par des tubes d'argent (*adja' boub*, pl. *idjabouben*). On met quelquefois des parfums dans les cassolettes (musc, essence de rose).

#### Tazlegt n'sekhab.

تازلفت نَسْحَاب

~ ~ ~ ~ ~ Les femmes kabyles désignent des colliers

avec des graines connues sous le nom de *El-Kemha*. Le tout est pétri avec les doigts et reçoit une forme triangulaire. Ces morceaux réunis ensuite par la salive sont au nombre de cinq ou six ensemble pour former l'un des grains du collier odorant. Seules les femmes mariées peuvent porter le *tazlegt n' sekhab* qui dégage une forte odeur. Sous le nom de *mekhang*, M. Delphin désigne



Tazlegt n' sekhab.

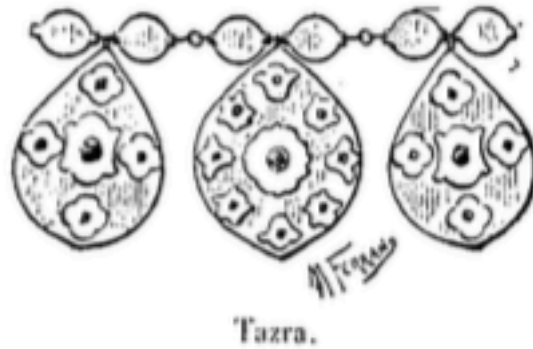
chez les Arabes un collier de clous de girofle, n'ayant subi aucune préparation, percés et assemblés par un fil. D'après Venture de Paradis, à l'époque où il était à Alger, il arrivait des quantités considérables de clous de girofle et il s'en faisait un usage extraordinaire. Les indigènes de Biskra et ceux du Mزاب emploient également les clous de girofle en chapelets.

Tazra.

تازرة

**B**ijou de poitrine en or, spécial aux jeunes femmes de

bijoux de vastes dimensions ont le profil d'un oval effilé aux deux bouts. Ils portent de petits motifs d'ornementation à peu près circulaires, tantôt quatre, tantôt huit fleurons, entourant un motif central plus grand.



Tazra.

Les uns et les autres sont incrustés de pierres précieuses. A la partie supérieure une rangée de boules pleines et ovoïdes.

#### Tchilek.

چيك

**M**OT ture qui désigne un bouton semblable à une fraise dans lequel se fixe l'aigrette de la coiffure du sultan.

#### Tchenchan.

شنشان

**A**NNEAU d'oreille en or, garni de rubis et de diamants; bijou spécial aux femmes de Tanger et de Tétouan. Le long de la tige de cette boucle découpée en losange, sont accrochées deux pendeloques.

#### Tchoutchâna.

شوشانة

supérieure, aplatie, percée à jour est assez grossièrement découpée en losange. Au bout d'une petite chaîne, d'environ dix centimètres de long, un crochet fondu, ajouré, ciselé. A l'autre bout, une plaque fondue en forme de tulipe, ciselée à jour, sertie de pierres précieuses. Trois tiges recourbées, en fil mince et rond, retiennent six grosses perles en filigrane que terminent deux branches soudées aux deux bouts. En garniture, 18 autres perles baroques. De chaque côté de ces perles, un autre fil formant compas ouvert, avec trois anneaux d'emmaillement pour retenir les têtes des tiges courbées.

Au centre de la grande boucle en demi-cercle, un cône allongé entre deux boules en filigrane et d'égale dimension. Enfin, pour enrichir cet ouvrage de joaillerie deux glands suspendus à un anneau soudé à l'endroit de la jonction du corps principal. Au bas de ces glands pendent cinq chaînettes terminées par de très petites perles baroques. Ce bijou s'attache au mouchoir de tête, au-dessus de chaque oreille. Parure de Constantine.

### Tebek.

**S**TYLET d'argent. Tige carrée portant à l'un des bouts une main fermée, sauf l'index et, à l'autre une boucle pour passer le stylet dans le doigt. Cet instrument sert, chez les Juifs, à suivre l'écriture en lisant les manuscrits.

### Tebeq.

طبق

**C**ORBEILLE en argent tressé (Tunis).