

Q

Qaïd moumoum ou moummou.

قايد موموم

A Fez ce bijou auquel sont attachés deux rubans avec médaillons en or et pierres précieuses se met sur la tête. C'est le nom d'un bouffon du makhzen, ancien soldat de Moulay El-Hassan.

Qâleb, pl. Qouâleb.

قوالب pl. قالب

NOM du moule dont se servent les orfèvres arabes pour couler les bijoux.





Qaleb pour klamsa.



Qaleb (Modèle en cuivre pour fondre les anciens bzaim de Teniet el Had).



Qaleb pour asaba.



Qaleb pour Bzima.

Qaliech.

قليش

AIGUILLE de tête en cuivre.

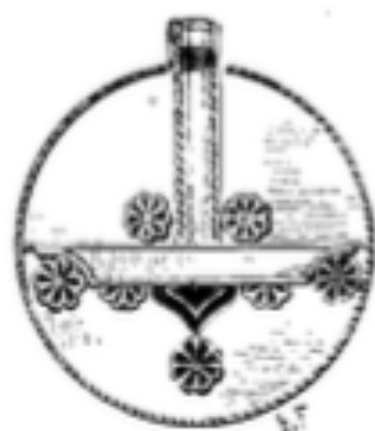
Qamra.

قمره

PENDANT de front de Djerba. Plané d'argent rond; attache recourbée, émail bleu-vert, dans les cloisons. Inscrite dans le cercle, une étoile à sept pointes émailées avec galon Kabyle et formant des triangles touchant



Avers.



Revers.

la circonférence. Au centre un gros clou mauresque ajouré au milieu de rinceaux et de palmes. Au revers une applique droite posée en T et agrémentée de rosaces émailées.

Qandil.

قنديل

CHANDELIER. Il s'appelle encore *mesbâh* et *hasséka*. Ceux qu'on rencontre actuellement, même anciens, paraissent

Qandila.

قنديلة

BOU de Djerba. Pendant de tête en or émaillé d'une longueur de 10 à 20 centimètres. Grappe de trois à cinq petites pyramides tronquées à six pans semblables à des clochettes de grosseur graduée. Chaque pièce est ajourée et munie d'un petit tube ou un bouton qui les relie entre elles. A leur base pendent des annelets où s'accrochent des pampilles plates découpées en forme de cadenas ou feuilles émaillées. La première pyramide porte sur chaque face, en cabochon, des pierres précieuses, remplacées le plus souvent par un morceau de verre de couleur. Les autres n'ont pas de cabochons. Ornementation générale: des disques, des palmettes et des entrelacs. Son nom de *Qandila* vient de la forme des pyramides qui ressemblent à des lanternes.

Qanoun.

قانون

MOT turc. Clavecin primitif ou instrument de musique à cordes et à clavier. L'exécutant tient entre deux doigts dont l'extrémité est recouverte d'une sorte de dé en or, un morceau de plume d'oie ou une lamelle très



Qandila.

ment est d'origine turque. Les femmes en jouent beaucoup dans les harems de Constantinople.

Fin