

Meroued.

مرود

OBJET de toilette en argent. Il s'accroche par une chaîne massive de suspension, formée de fleurettes et de petits disques. A son extrémité se trouve un tube orné de volutes repoussées et dans lequel s'enfonce une corne de gazelle dont la pointe sert à prendre le Koheul pour le maquillage en noir des yeux. Quatre chaînettes auxquelles sont adaptées des pièces de monnaie entourent le corps de ce bijou (Voir mekehila). C'est la tige seule qui devrait porter le nom de *meroued*.



Gm

Mesâma, pl. Mesâmât.

مسامة

Meroued.

LARGE plaque de ceinture en ronde bosse que l'on rencontre à Biskra. Elle est le plus souvent en argent, estampée en deux morceaux, et fermée par une goupille.

Mesbâh, pl. Mesâbah.

مصباح pl. مصابح

LAMPE en cuivre, ciselée, gravée, niellée d'argent et qui est appelée aussi *qandil*. Elle est assez rare aujourd'hui. La prononciation correcte devrait être *misbâh*.

Mesiâsa mechebbeka.

مسياسة مشبكة

BRACELET à jour d'où son épithète de *mechebbeka* « treillage ». Le mot *mesîdsa* est synonyme de *meqîdsa*. C'est une prononciation défectueuse très souvent usitée.

Mesiâsa meftouah.

مسياسة مفتوحة

BRACELET ouvert (*meftouha*). Il est de fabrication récente. C'est un bijou de Tlemcen.

Meska ou Meskia, pl. Meskât.

مسكات pl. مسكة

CASSOLETTE en deux parties ressemblant à une poire aplatie et suspendue à une chaîne par une bélière. Le mot *mesk* désignait autrefois une pochette de cuir dans laquelle on serrait les bijoux. Telle est l'origine de ce bijou qui a beaucoup d'analogie avec le pendant de cou,

Elle sert à mettre du musc (mesk) ou d'autres parfums, essence de rose, de géranium, de jasmin et de civette qui vient, dans des cornes de rhinocéros, du centre de l'Afrique, par le Mzab. Presque toujours en or, la meska est faite en filigrane, décorée de pierres précieuses avec pendeloques de perles, d'émeraudes, de rubis non taillés et percés. On en rencontre d'une grande richesse dans lesquelles le travail est en plané, ajouré au ciseau des deux côtés et orné d'émeraudes carrées, rectangulaires ou en losange, ou encore de saphirs et de rubis cabochons. La monture sertissant les pierres est en argent doré. La belle meska à nervures d'or, bordée d'une guirlande de perles fines porte des pendentifs de pierres précieuses à l'état brut. Lorsqu'elle est filigranée, cette casolette est souvent légèrement bombée. La fermeture très primitive consiste en un simple petit crochet.



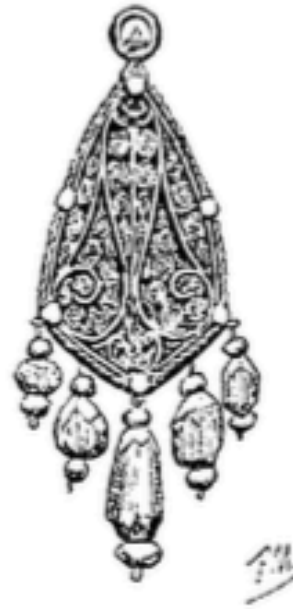
Meska.

A Tunis, la Meska ou Meskia est faite le plus souvent

incrustations de pierres précieuses. C'est la même parure à peu près que la précédente. Elle a la forme d'une amande et laisse pendre à sa base des perles ou des pendants



Meskia.



Meskia tunisienne.

d'or. Quelquefois le motif principal de l'ornementation consiste en une rosace entourée d'arabesques.

Mes'out, pl. Mesâlit.

مسالت pl. مسالوت

ANNEAU d'oreille de Constantine ayant la forme d'un brin de jonc tordu en cercle. C'est un gros fil rond tiré à la filière, terminé, d'un côté, par une tête aplatie, découpée en losange et percée d'un trou; de l'autre, à sa partie inférieure, par un tiré plus fin de ce même corps, recourbé en spirale, formant anneau d'attache et point d'arrêt à une grosse perle en filigrane à douilles soudées. Cette perle baroque placée entre quatre autres, forme

Messâk, pl. Mesâsek.

مساك pl. مساك

CETTE broche, genre *khelâla*, est un plané estampé recouvert de filigrane et d'appliques soudées. Aux extrémités sont serties des pierres fines. Ce bijou, de fabrication moderne et européenne, est destiné à la vente aux étrangers. On donne encore ce nom de messâk (qui retient), à de petits modèles de yatagans à la lame gravée et dont le fourreau, portant des appliques et des verroteries, se monte en broche. Ces fantaisies, pseudo-arabes, viennent généralement de Paris.

Messâk bel-helâl.

مساك بالهلل

BROCHE de Tunis entourée de petits croissants (*helâl*)
Elle se confond avec la *Khelâla*.

Meterqa.

مطرقة

MARTEAU dont se servent les orfèvres algériens.

Mizân.

ميزان

BALANCE pour peser les bijoux.