

**Meqfoul.**

مقبول

**C**ROCHET d'oreille qui affecte différentes formes. En général c'est un fil d'or ou d'argent rond, courbé en cercle au marteau et aplati seulement aux deux extrémités, lesquelles, découpées en losange, sont percées d'un trou livrant passage au fil de suspension. Il est orné de brillants enchâssés dans une monture en argent. Le meqfoul est commun aux départements d'Alger et de Constantine. Les gens de Biskra lui donnent le nom de *ounisa* ; mais dans le Sud et dans l'Aurès son équivalent prend le nom de *mechâref* qui est le pluriel de *mecherfa*. — A Tlemcen cette boucle d'oreille est composée d'un gros fil d'or en forme de demi-ellipse. Les deux extrémités sont reliées par un fil où sont enfilées des perles baroques ; au milieu est soudée une petite plaque qui reçoit une pierre. Les Mérovingiens connaissaient ce bijou qui se terminait par une pierre taillée à facettes. Meqfoul veut dire agrafe.

**Meqiâsa, pl. Meqaïs.**

مقايس pl. مقياسة

**T**ERME générique des bracelets dont les différentes formes sont souvent indiquées par un mot complémentaire. Il est en or ou en argent, uni ou plané, avec ou sans charnière et ornementé de trèfles, de triangles, de volutes ou de feuilles de palmier. Autrefois il n'avait pas de bordure ; maintenant il en a une, obtenue par un fil tourné et rapporté



Meqiâsa.

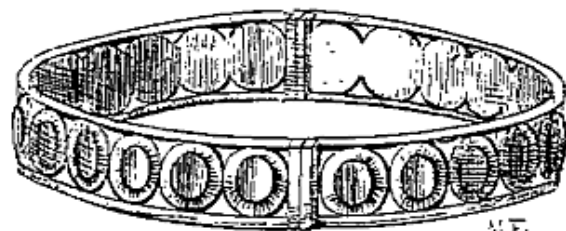
en forme de corde. Les femmes arabes portent souvent plusieurs bracelets à la fois, rarement un seul, comme les françaises. Quand le bandeau est petit, ce bijou s'attache au poignet; au contraire lorsque le bandeau est très large on le fixe à l'avant-bras à la façon d'un brassard. C'est à cette même place que le mettaient les gladiateurs romains. Dans certains endroits le nom de meqiâsa, employé seul, désigne le bracelet en corne, sans ornement de métal précieux.



J.M.

Meqiâsa de Boghari.

Les variétés de fabrication du meqiâsa sont très nombreuses. Les uns sont percés à jour et portent des têtes de clous en or ou en argent. D'autres ont une ornementation particulière obtenue à l'aide du laminoir. D'autres, coulés en argent massif, sont ornementés de lignes géométriques. Il en est aussi en or avec bordure, mais sans appliques sur le corps. Il y en a de très larges, planés en argent, travaillés au ciseau, enjolivés, un fil en torsade bordant les contours. Quelques-uns sont garnis d'un rang de demi-perles sur le plané, avec, au-dessus et au-dessous, des filets ornementés. Enfin il s'en rencontre qui ne sont que de gros fils d'or circulaires terminés par des têtes de serpent serties de pierres précieuses.



Meqiâsa bel adès.

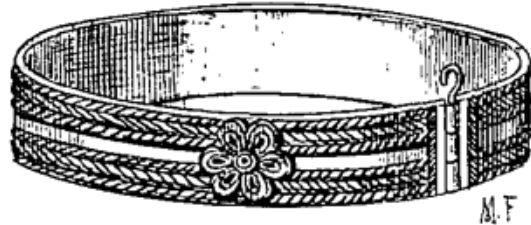
Meqiâsa bel adès.

**B**RACELET dont le bandeau en corne est orné d'une rangée de lentilles (*adès*) en or.

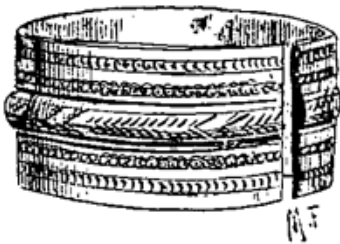
## Meqiâsa bel-Kheit.

مفياسة بالخيط

**B**RACELET de Constantine formé d'un plané d'argent dont la surface extérieure est recouverte de cordonnets soudés sur lesquels on met quelques appliques. Les extrémités du plané, amincies au mar-



Meqiâsa bel-Kheit (Modèle français).



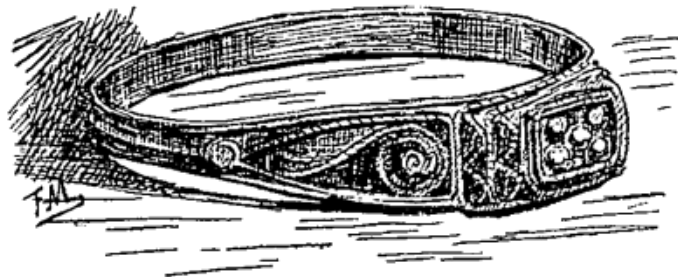
Autre modèle de Meqiâsa ou Hadida bel-Kheit (Tunis).

teau, tournées à la pince, rabattues sur le bout des cordons sont soudées de manière à les maintenir et à les masquer. A cet endroit le fermoir est taillé à l'emporte-pièce. Ce bracelet affecte diverses formes, tantôt étroit, tantôt large, il est à charnière et à goupille. L'épithète *bel-kheit* signifie « avec fil ».

## Meqiâsa berqouqès.

مفياسة برقوقس

**B**RACELET de Constantine en or ou en argent, à gros grains semblables à ceux de la prunelle sauvage (berqouqès) d'où le bijou tire son nom.



Meqiâsa chachbach.

Meqiâsa chachbach.

**B**RACELET orné de fils enroulés et contournés en volute, de chaque côté d'un dé figurant un chaton de bague — composition

probable d'un orfèvre européen d'Alger pour la vente dans le Sud. Chach bach veut dire dé à jouer en turc.

**Meqiâsa deg el-hadjer.**

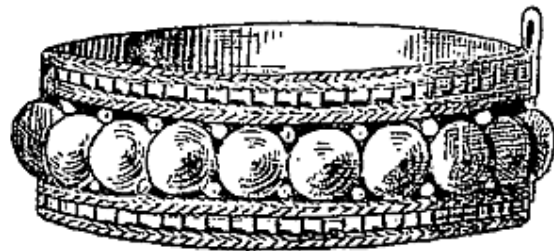
مفيسة دق الحجر

**C**E bracelet étroit à pierres massives, ainsi que l'indique son nom (*deg el-hadjer*), est formé d'un cercle en argent massif, en deux parties moulées avec, en bordure, un gros fil uni d'argent. Les pièces de rapport, coulées, unies, rondes, en table ou en rosace, sont quelquefois ciselées. Deux de ces appliques, servent de fermoir aux extrémités, qui sont à charnières, rivées et percées d'un trou où passe la goupille. Parure de Constantine et de Tunis.

**Meqiâsa deg el-hommès.**

مفيسة دق الحمص

**B**RACELET fermé de Tlemcen ayant deux larges lisérés de fils tordus et au milieu des demi-perles d'argent ou d'or en relief. Ce bijou date de 40 ans. Son nom signifie : bracelet à grains de pois chiches (hommès).



Meqiâsa deg el-hommès.

**Meqiâsa déyîqa.**

**C**E bracelet mince porte le nom de déyîqa (étroit).