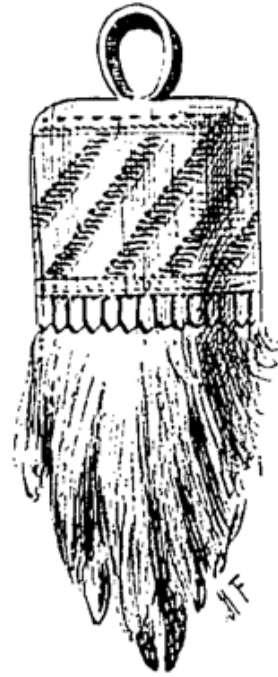


Ibriq el-qahoua.

ابريق القهوة

CAFETIÈRE en argent ou en cuivre pour le café ou pour le thé. Elle est de forme basse et son contenu est, au plus, de 6 à 8 tasses. Elle a une large panse, un bec très court pris sur le col et un couvercle en forme de dôme de mosquée. Le plus souvent elle est unie, mais il s'en trouve de repoussées et d'autres avec des inscriptions empruntées aux proverbes et aux sentences des musulmans. Ce modèle paraît être venu en Algérie par les Turcs. D'ordinaire, cet ustensile se nomme *boqradj* pl. *boqàredj*, au lieu du nom donné ci-dessus, qui signifie « broc à café ».



Iedd ed-dorbân.

يد الضربان

TALISMAN formé avec la patte gauche du porc-épic, séchée avec ses griffes, d'où son nom qui signifie « main de porc-épic ». C'est le talisman des femmes qui nourrissent ; il leur sert à se gratter le sein quand elles ont le charrah (crevasse). Cette patte est enchâssée dans un mince plané d'argent, tourné en cylindre, légèrement refoulé sur le devant et travaillé au repoussé. La partie supérieure n'est qu'une mince lame d'argent à laquelle est soudé un anneau de suspension.

Kebâch.

كباش

GRANDES boucles d'oreille de Fez en or ou en argent avec pierres précieuses et médaillons en or. Les femmes des villes marocaines ne portent que des boucles d'oreille en or, tandis que celles des tribus ne mettent que des boucles d'oreille en argent. Le mot *kebâch* signifie « béliers ».

Kerkeba.

كركة

PETITES boules en or enfilées dans un fil ordinaire et que les mauresques de Tanger portent au cou. Le mot *kerkeba* signifie « boulette ».

Ketâb.

NOM donné, à Oran, à une sorte d'amulette. Plaque d'or ou d'argent avec des ornements travaillés au repoussé. Une pierre précieuse est fixée au centre. Ce bijou, dit-on, sert à conjurer le mauvais œil. Les femmes le portent à leur cou, suspendu par un fil dans lequel sont enfilés des clous de girofle. Il a la forme des plaques de marbre des tombes arabes. Les Juifs y gravent des inscriptions hébraïques, d'où son nom : « écrit, ou livre ».



(à suivre)