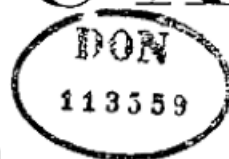


DICTIONNAIRE  
DES BIJOUX

DE



AFRIQUE DU NORD

*MAROC ALGÉRIE, TUNISIE, TRIPOLITAINE*

PAR

PAUL EUDEL

---

PARIS

ERNEST LEROUX. ÉDITEUR

28, RUE BONAPARTE, VI<sup>e</sup>

—  
1906

**G****Gâz.**

غاز

**C**ISAILLES des orfèvres algériens.**Ghaïta.**

غاطة

**G**RANDE trompette droite comme un pipeau de village. Celui qui en joue en tire des sons stridents. La tige est recouverte d'un fil d'argent. Le pavillon est orné de lames d'appliques, de boutons d'argent et de breloques composées de croissants et de morceaux de corail. L'étui qui pend toujours à la ghaïta est souvent en soie brodée.

**Ghelâf es-sekkin.**

غلاب السكين

**G**AINE du sabre, du couteau et du yatagan. Les anciens fourreaux sont fréquemment travaillés au repoussé avec des ornements variés, des lignes, des fleurs, des croissants et des branches couvrant toute la surface. Ces gaines sont parfois dorées à la pile quand elles viennent de l'étranger. Les grands personnages d'Alger possédaient jadis des armes magnifiques avec des manches

des chaînettes d'argent accrochant des mains et des disques ajourés. Le mot *gotba* désigne « la pointe de fer de la flèche ». On l'appelle aussi Négarènes accouplés.

**Goussa, pl. Goussès.**

قُصَص pl. قُصَّة

**B**ANDEAU de front porté en Tunisie. Ruban ciselé avec breloques pendantes s'appliquant sur le front. Ce mot signifie « mèche de cheveux ».

**Guemz.**

قُمَز

**A** Fez, un anneau d'or aplati sur le dessus et surmonté de petites boules d'or.

**Guerbsoun.**

قُرْبُصُون

**N**OM donné, à Constantine, au caparaçon brodé d'or ou d'argent.